

# CURSO DE AFTER EFFECTS & PREMIERE

## Objetivos

Capacitar a nuestr@s alumn@s para la creación y realización de cabeceras. Animar con After Effects personajes. Combinar videos e imágenes fijas, todo con numerosos efectos visuales disponibles. Las posibilidades técnicas y creativas son infinitas. Aprender a animar logotipos, formas, dibujos, imágenes, etc. con fotogramas clave o utilizando valores predeterminados para obtener resultados únicos. Todo con los estándares demandados en el campo profesional. Posteriormente con Premiere realizar ediciones de audio y video a nivel profesional aplicando el mejor lenguaje cinematográfico y todas las posibilidades del software de edición más utilizado en el mercado.

**Duración total:** 140 horas lectivas.

**Precio total de contado curso académico 21-22:** 1.330 €.

## Reserva de plaza

La plaza se puede reservar abonando 370 € a través de paypal o transferencia bancaria. Esta cantidad se descuenta del importe total del Curso.

Para más información sobre disponibilidad de plazas, matriculación, horarios, precios y formas de pago, solicítala a [informacion@arteneo.com](mailto:informacion@arteneo.com).

## Salidas profesionales

Grafista en efectos visuales para televisión. Productoras. Agencias de eventos. Agencias de Diseño. Presentaciones de producto para publicidad. Edición de vídeo. Presentaciones científicas. Edición de audio y efectos de sonido para cortometrajes, spots, etc.

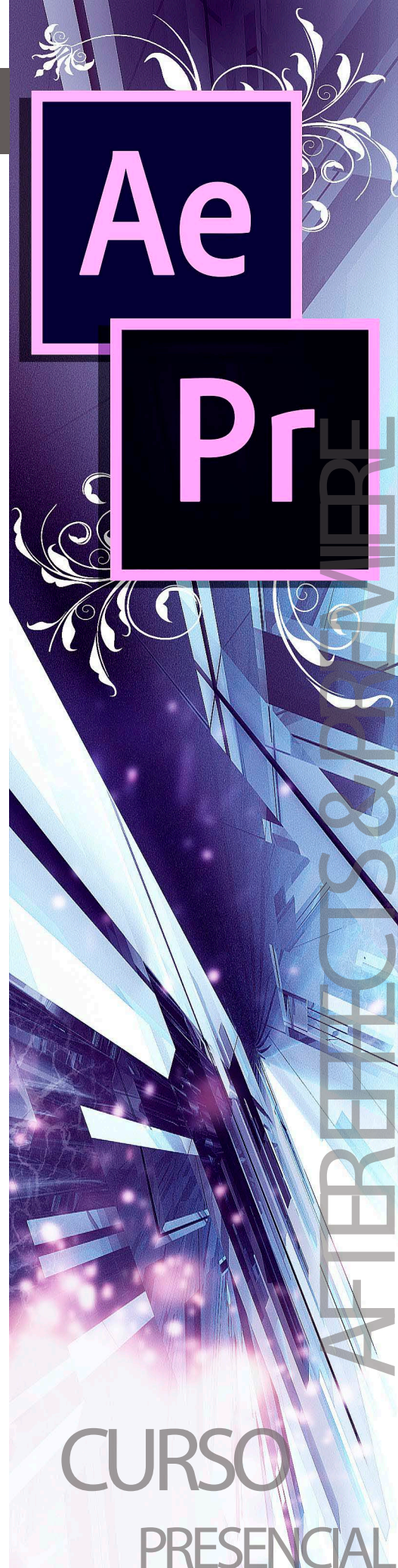
## Materias impartidas

**AFTER EFFECTS:** Entorno de trabajo. Sistema de capas y motion desing. Entornos virtuales multicapa. Composición y Keyframes. Tracking de entornos. Integración en chroma keys. Entornos y capas 2d/3d. Rotoscopia en After Effects. Motion graphics. Tipos de imágenes. Vectores y editores graficos. Animación de Textos y diseño de intros. Render y exportación en After Effects.

**PREMIERE:** Entorno de trabajo. Configuración de proyectos. Flujo de trabajo. Uso de canales de video. Canales de Audio y sonido. Lenguaje narrativo audiovisual. Pre-Producción y organización de proyectos. Recursos y material. Adaptación al proyecto. Trabajo avanzado, múltiples secuencias y anidamientos. Rotulación y Subtitulados. Time line y keyframes. Masterización final, Codecs y formatos de salida.

## Ventajas añadidas

1. Máximo de 14 alumn@s por grupo
2. Incluido todo el material de trabajo en clase
3. Acceso directo a bolsa de empleo para nuestr@s alumn@s
4. Descuento por pago de contado o financiación sin cargo
5. Prácticas libres en la escuela según disponibilidad de aulas



# CURSO DE AFTER EFFECTS & PREMIERE

## After Effects

Adobe After Effects es un software de Motion Graphics y composición digital que se usa principalmente para posproducción de video, animar, modificar y componer proyectos en espacios 2D y 3D. Utiliza un sistema de edición no lineal y un sistema basado en múltiples capas. Contiene una gran cantidad de filtros y efectos que combinados entre sí dan muchas opciones de edición para la realización de vídeos profesionales. Actualmente es usado y demandado en múltiples campos como la publicidad, el cine, la television, productoras, etc. El trabajo con Motion Graphics amplia enormemente las posibilidades de un ilustrador, un diseñador o un artista 3D pudiendo dotar de efectos y/o movimiento a nuestras creaciones.

Este software se imparte apoyado con ejercicios prácticos

### ENTORNO DE TRABAJO

- Uso de la interface
- Configuración de ventanas y menús
- Personalización del entorno de trabajo

### SISTEMA DE CAPAS Y MOTION DESING

- Sistema de capas múltiples en After Effects
- Propiedades especiales: animar, modificar e incluso asignarles propiedades 3D

### ENTORNOS VIRTUALES MULTICAPA

- Editar vídeos de Realidad Virtual en 360°
- Compatibilizar la VR con la mayoría de las plataformas actuales HTC. Vive. Oculus Rift

### COMPOSICIÓN Y KEYFRAMES

- Los Keyframes
- Modificar parámetros
- Modificar elementos dentro de una composición

### TRACKING DE ENTORNOS

Una de las herramientas más potentes de After Effects que nos permitirá integrar desde explosiones en un entorno a maquillaje a un personaje.

- Seguimiento de objetos mediante el rastreo de puntos
- Su uso para realizar efectos
- Su uso para estabilizado de videos

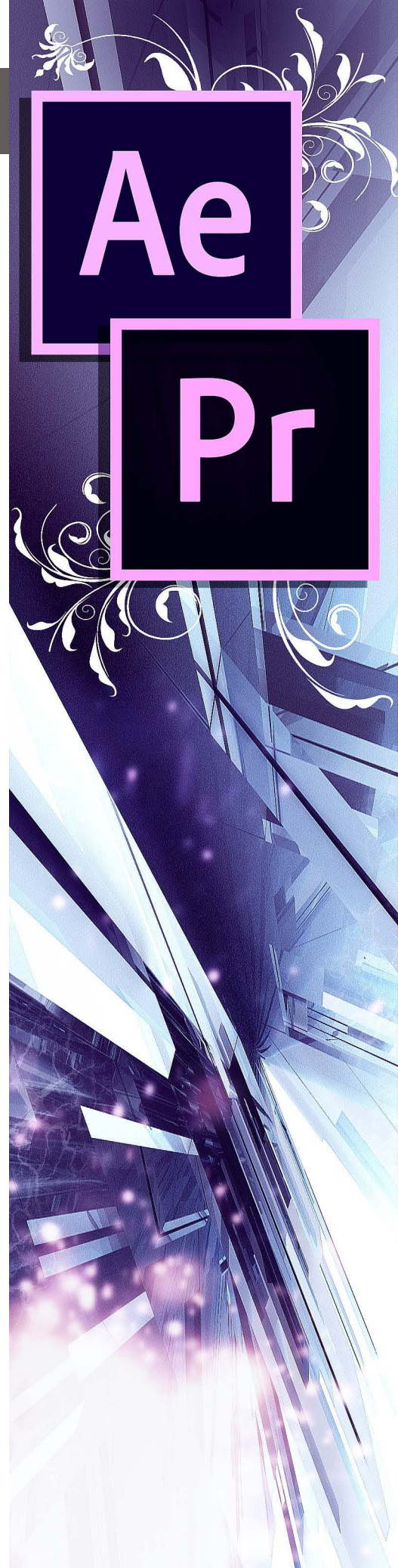
### INTEGRACIÓN EN CHROMA KEYS

Técnica audiovisual para calary reemplazar el área que ocupaba ese color del Chroma por imagenes o videos

- Su uso para efectos especiales
- Como integrar personas u objetos en escenarios ficticios

### ENTORNOS Y CAPAS 2d/3d

- Uso de las capas 2D y 3D
- Diferencias e interacciones de integración con software 3d
- Añadir recursos 3D a una composición
- Como generar entornos visuales más atractivos





# CURSO DE AFTER EFFECTS & PREMIERE

## ROSCOPIA EN AFTER EFFECTS

Aislar personajes y objetos en movimiento del fondo en un video suele ser una tarea muy laboriosa que obliga en muchos casos a trabajar fotograma a fotograma. After Effects dispone de uno de los entornos mejores para realizar esa tarea de forma rápida.

## MOTION GRAPHICS

- Gráficos y animación
- Aplicaciones para cortometrajes. Novela gráfica animada. Concept, etc.

## TIPOS DE IMÁGENES. VECTORES Y EDITORES GRAFICOS

- Uso de los distintos formatos de imagen
- Propiedades y como afectan a las composiciones
- El uso de vectores, ventajas e inconvenientes
- Generar y modificar contenidos

## ANIMACIÓN DE TEXTOS Y DISEÑO DE INTROS

- Técnicas de animación para logos, intros, títulos de crédito, etc.

## RENDER Y EXPORTACIÓN EN AFTER EFFECTS

- El proceso de render
- Optimizar el proceso según el tipo de Proyecto. Opciones
- Selección de las fórmulas más recomendables en cada caso

## Premiere

Adobe Premiere es el editor de video estrella de la casa Adobe. Robusto, versátil, y totalmente integrado con el resto de paquete Adobe. Es utilizado en publicidad, documentales, cine, video arte y un sin fin de otros campos creativos y comerciales. Durante el curso exploraremos los distintos usos del software, así como el lenguaje y los recursos necesarios para abordar un proyecto. Aprenderemos a evitar el uso incorrecto de un sistema de compresion, un tamaño de salida poco adecuado, o un audio defectuoso.

Este software se imparte apoyado con ejercicios prácticos

## ENTORNO DE TRABAJO

- Uso de la interface del software
- Configuración de ventanas y menús
- Personalización del entorno de trabajo

## CONFIGURACIÓN DE PROYECTOS

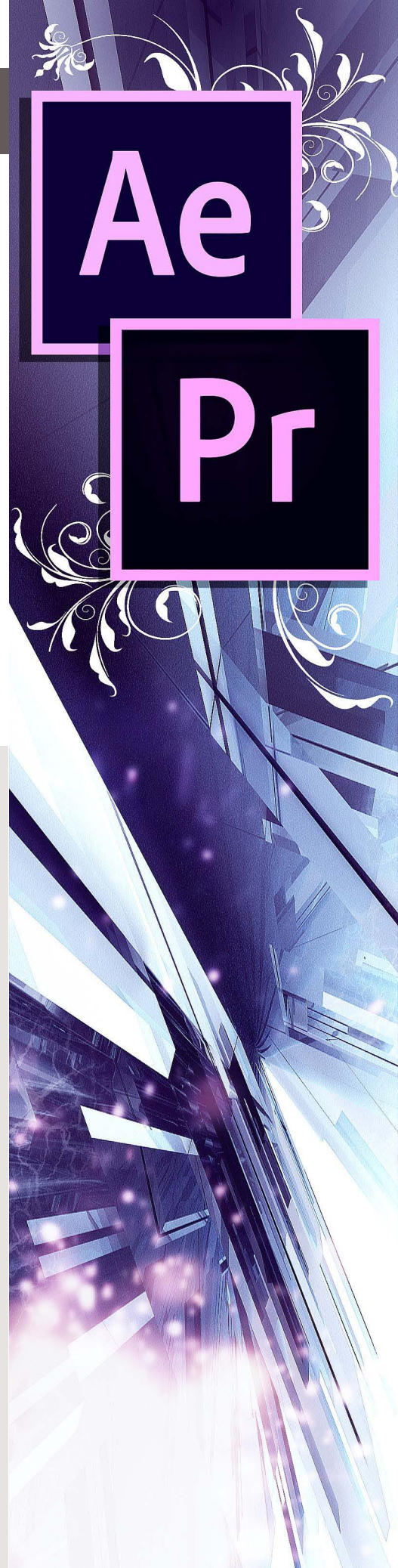
- Configurar un proyecto dependiendo del uso final
- Formatos de imagen más habituales
- Plataformas

## FLUJO DE TRABAJO. USO DE CANALES DE VIDEO

- El uso y propiedades de los distintos canales de video
- Las transiciones entre clips
- Opacidad entre canales
- Canales múltiples

## CANALES DE AUDIO Y SONIDO

- Añadir música
- Efectos sonoros
- Diálogos
- Modificar y depurar el sonido



# CURSO DE AFTER EFFECTS & PREMIERE

## LENGUAJE NARRATIVO AUDIOVISUAL

- El Story Board
- El Guión de producción

## PRE-PRODUCCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE PROYECTOS

En un mercado dinámico, es tan importante la calidad final como la velocidad de ejecución. La optimización del tiempo mediante la preproducción será nuestra aliada a la hora de cumplir fechas y mantener clientes.

- Planificar el sistema de trabajo
- Recursos idóneos y secundarios en cada proyecto
- Definir el ritmo y el tiempo de duración

## RECURSOS Y MATERIAL. ADAPTACIÓN AL PROYECTO

- Control de formatos de video, audio e imagen
- Técnicas y aplicaciones de transformación

## TRABAJO AVANZADO. MÚLTIPLES SECUENCIAS Y ANIDAMIENTOS

- Proyectos complejos
- Agrupar secuencias y combinarlas
- Organizar múltiples proyectos para crear uno solo

## ROTULACIÓN Y SUBTITULADOS

- Subtítulos
- Títulos de crédito
- Técnicas de creación

## TIME LINE Y KEYFRAMES

- Crear efectos animados con el uso del Time line
- Los fotogramas claves o Keyframes
- Combinación de estas herramientas con la edición de video tradicional

## MASTERIZACIÓN FINAL. CODECS. FORMATOS DE SALIDA

- Formatos de salida más comunes
- Codecs de compresión
- Programas alternativos de intercambio de formatos

La Escuela de Imagen ARTENEO está constituida como sociedad con el nombre de Arteneo Imagen S.L. con C.I.F B-84539386, registrada en Madrid (España) en la Declaración Censal del Ministerio de Hacienda con el IAE 933.9, código de actividad CNAE 8559 y licencia de Actividad Educativa expedida por el Ayuntamiento de Madrid. Nuestra enseñanza es de carácter profesional y se enmarca como enseñanzas que no conducen a la obtención de un título con valor oficial. Desde hace 17 años, nuestra fórmula pedagógica enfatiza en la profesionalización del alumnado para su proyección laboral, con la mejor calidad formativa impartida por docentes cualificados. Al finalizar los estudios, se hace entrega de un título propio con valor a efectos profesionales, donde consta el número de horas lectivas del programa junto a la calificación final emitida por el profesorado.

Nota: Arteneo se reserva el derecho de variar contenidos y temarios si lo considerase necesario para la mejora de los mismos. El orden de materias y/o software es orientativo. El/la alum@ puede desistir de comenzar el curso informando por escrito y tendrá derecho a la devolución íntegra de lo abonado siempre que lo haga como mínimo con quince días hábiles de antelación a la fecha de comienzo del curso.

Imagen: Fernando Pernudo

Diseño: Arteneo

