arteneopresencial

CURSO DE ILUSTRACIÓN EDITORIAL

Objetivos

Buscamos aportar a nuestrxs alumnxs los conocimientos necesarios para su formación en Ilustración, dentro de las áreas de la creación, el dibujo y el color como elementos imprescindibles. Para ello, nuestro objetivo es enseñar, desde una óptica profesional, cómo resolver los encargos creativos que se plantean habitualmente en los campos: editorial, fantástico, juvenil, cómic, etc. a través de un Plan de Estudios completo y dinámico, con la utilización de las herramientas y los Softwares más útiles en cada caso.
Posteriormente, si deseas llegar más lejos en el dominio de las técnicas, así como en la profundización de conceptos que te aseguren una preparación más completa, nuestra propuesta educativa ofrece tres Máster específicos para este fin: Máster Avanzado de Dibujo e Ilustración, Máster de Ilustración y Escultura Digital, y Máster de Concept Art para Creative Media.
Desde hace 20 años, formamos profesionales, muchxs de lxs cuales, se han incorporado al mercado laboral en diversos campos.
Nuestro equipo pedagógico está formado por profesionales activos en diferentes ramas.

Duración total: 351 horas lectivas.

Precio total de contado curso académico 24-25: 3.690 €

Reserva de plaza

La plaza se puede reservar abonando 790 € a través de paypal o transferencia bancaria. Esta cantidad se descuenta del importe total.
Para más información sobre disponibilidad de plazas, matriculación, horarios, precios y formas de pago, solicítala a informacion@arteneo.com

Salidas Profesionales

Ilustración Editorial: Infantil. Juvenil. Didáctica. Portadas revistas. Juegos de mesa. Portadas libros. Ilustración Fantástica. Cómic.

Materias impartidas

Clip Studio Paint. Creación de personajes. Cuento Infantil. Dibujo artístico. Técnicas de ilustración. Cómic. Portada revista. Ilustración Juvenil. Lenguaje cinematográfico. Técnicas de creatividad. El Color. Acuarela. Técnicas mixtas. Línea. Perspectiva. Expresión. Volumen. Dibujo de figura masculina y femenina. Anatomía.

Ventajas añadidas

1. Máximo de 13 alumnxs por grupo
2. Incluido todo el material de trabajo en clase
3. Acceso directo a bolsa de empleo para nuestrxs alumnxs
4. Descuento por pago de contado o financiación sin cargo
5. Prácticas libres en la escuela según disponibilidad de aulas

CURSO DE ILUSTRACIÓN EDITORIAL

CREACIÓN DE PERSONAJES

- Construcción de cabezas y cuerpos cartoon infantil
- Encajando el personaje cartoon
- La línea de ritmo en los personajes
- El trazo
- El encaje
- El boceto
- El sentido espacial
- Dibujando manos y pies de personajes
- Ojos. Bocas. Narices y orejas
- Vestuario. Pliegues y arrugas
- Humanización de animales y objetos en cartoon
- Construcción de cabezas y cuerpos en realismo imaginario

ANATOMÍA Y DIBUJO DE FIGURA

- Presentación. Materias
- Nociones de proporción y encaje
- Dibujar el muñeco óseo
- Como medir
- Ejes de acción
- La línea de ritmo
- El emblocado. Formas básicas de la figura
- El canon masculino y femenino
- El esqueleto. El cráneo y la cabeza
- Dibujo de manos y pies
- La proporción, la forma y su entorno
- La figura en el espacio
- El tronco como eje central
- Los huesos de muslo, pierna y pie
- Picados y contrapicados

CLIP STUDIO PAINT

- Herramientas. Configuración y utilidades
- Lista de herramientas
- Configuración de pantalla
- Ventana Windows
- Menús: Archivo. Edición. Historia…
- Selección de menús: Expandir. Reducir. Seleccionar colores o vectores…
- Propiedades de las capas
- Capas: Seleccionar. Crear. Duplicar. Eliminar. Fusionar…
- Máscaras de capa
- Convertir capa Pro/Ex
- Filtros: Efectos. Distorsión. Fundidos…
- Lienzo: Operaciones. Orden. Visualización…
- Paletas: Mover. Cambiar. Configurar…
- Paletas de color: Intermedia/Acceso rápido /Historial (Pro/ex) …
- Paletas de materiales
- Pinceles: Seleccionar. Tipos. Tamaños. Formas
- Pinceles nuevos y pinceles preconfigurados
- Como crear y realizar Ilustraciones
- Como crear y realizar cómics

PERSPECTIVA

- Perspectiva cónica. Uno, dos y tres puntos de fuga
- Perspectiva de planos inclinados
- Posicionamiento de figuras en el espacio y espaciado de objetos
- Perspectiva de la luz

CURSO DE ILUSTRACIÓN EDITORIAL

ILUSTRACIÓN REVISTA
- La caricatura
- La Ilustración de animales
- Arte final con acabado de técnicas mixtas

EXPRESIÓN
- Tipos de expresión realista e infantil
- Las expresiones fundamentales

TEORÍA DEL COLOR
- Colores primarios, secundarios y terciarios
- Colores complementarios
- Diferencias entre los colores pigmento y los colores en digital
- La psicología del color
- La luz y la sombra

PORTADA EDITORIAL JUVENIL A LÍNEA
- Valoración lineal
- Técnicas

LA ACUARELA TRADICIONAL
- Tipos de acuarela
- Fundidos y degradados
- Tintas planas
- Transparencias
- Efectos
- Medium
- Tipos de pinceles
- Tipos de cartulinas
- Ejercicios prácticos

CUENTO INFANTIL
- Creación de ideas para ilustración infantil
- La psicología del/a niñx
- Un cuento corto. Creando la historia
- El Guión
- Realización del cuento con técnicas mixtas

CÓMIC
- Introducción e historia
- Los conceptos gráficos y narrativos de los bocetos
- Expresiones corporales en silueta
- Página de cómic
- Formatos de la página de comic
- La página y la viñeta. Formas y distribución de las viñetas
- El texto: Teoría bocadillos, carteles y onomatopeyas
- Práctica fotográfica entre lxs alumnxs para documentación
- Lenguaje cinematográfico
- Arte final

CREATIVIDAD
- Estímulos y procesos creativos
- El brainstorming
- Ejercicios prácticos individuales y en grupo

La Escuela de Imagen ARTENEO está constituida como sociedad con el nombre de Arteneo Imagen S.L. con C.I.F B-84539386, registrada en Madrid (España) en la Declaración Censal del Ministerio de Hacienda con el IAE 933.9, código de actividad CNAE 8544 y licencia de Actividad Educativa expedida por el Ayuntamiento de Madrid. Nuestra enseñanza es de carácter profesional y se enmarca como enseñanzas que no conducen a la obtención de un título con valor oficial. Desde hace 20 años, nuestra fórmula pedagógica enfatiza en la profesionalización del alumnado para su proyección laboral, con la mejor calidad formativa impartida por docentes cualificados. Al finalizar los estudios, se hace entrega de un título propio con valor a efectos profesionales, donde consta el número de horas lectivas del programa junto a la calificación final emitida por el profesorado.

Nota: Arteneo se reserva el derecho de variar contenidos y temarios si lo considerase necesario para la mejora de los mismos. El orden de materias y/o software es orientativo. El/la alumnx puede desistir de comenzar el curso informando por escrito y tendrá derecho a la devolución íntegra de lo abonado siempre que lo haga como mínimo con quince días hábiles de antelación a la fecha de comienzo del curso. Se consideran días hábiles, los no festivos de lunes a viernes.

Ilustración: Virginia García
Diseño: Arteneo