Arteneo simultáneo

CURSO DE ILUSTRACIÓN INFANTIL

Desarrollo del Curso y Objetivos

Los dibujos dirigidos a niñxs tienen su propio lenguaje. Hay que conocer cómo funciona la mente de lxs más pequeñxs para hacer composiciones que les hablen y cuenten la historia. El/la ilustrador/a infantil se encarga de realizar los dibujos de libros de cuentos, ilustraciones de material escolar, juguetes, portadas, etc. Para crear un buen trabajo en ilustración infantil hay que tener conocimientos acerca de pedagogía, percepción del color por lxs niñxs, diseños de formas teniendo en cuenta la edad de lxs lectorxs y muchos otros aspectos. Es un curso preferentemente práctico en dibujo de Personajes y desarrollo de la creatividad, con ejercicios y artes finales realizados con Adobe Illustrator y Adobe Photoshop. Aprenderemos a generar efectos de acuarela, pastel, técnicas mixtas, así como la creación de efectos, deformaciones, bocetos, tratamientos de línea e ilustraciones vectoriales. Únicamente, el manejo de software nunca nos puede conducir a convertirnos en ilustradorxs, por ese motivo este Curso cuenta con Creación de Personajes, Dibujo Artístico y Anatomía.
Este Curso se imparte en formato simultáneo, es decir que existe la posibilidad de matricularte para asistir a las clases de manera presencial en nuestro centro, o elegir la opción e-learning para la asistencia de forma virtual, en directo, interactuando profesor y alumnxs en tiempo real.
Nuestro equipo pedagógico está conformado por profesionales activos en diferentes ramas.

Duración total: 201 horas lectivas. 67 clases de 3 horas cada una

Precio total de contado curso académico 24-25: 1.970 €

Reserva de plaza

La plaza se puede reservar abonando 590 € a través de paypal o transferencia bancaria. Esta cantidad se descuenta del importe total.
La opción e-learning tiene un 10% de bonificación sobre los precios finales, excepto en la reserva de plaza.
Para más información sobre disponibilidad de plazas, matriculación, horarios, precios y formas de pago, solicítala a informacion@arteneo.com

Salidas Profesionales

Realización de cuentos. Creación de mascotas publicitarias. Creación de personajes. Didáctico. Editorial. Portadas. Ilustración Infantil para videojuegos.

Materias impartidas

Adobe Photoshop. Adobe Illustrator. Creación de personajes. Anatomía. Dibujo de figura. El Guión. Creación de cuento infantil propio.

Ventajas añadidas

1. El número máximo total de alumnxs asistentes es de 13
2. Incluido el material de trabajo en las clases presenciales
3. Acceso directo a bolsa de empleo para nuestrxs alumnxs
4. Descuento por pago de contado o financiación sin cargo
5. 20 años de experiencia en la formación de ilustradorxs
6. Clases en Directo con el profesor

Arteneo simultáneo

CURSO DE ILUSTRACIÓN INFANTIL

ILUSTRACIÓN. TÉCNICAS Y CONCEPTOS

- El dibujo. El trazo. El boceto
- Tecnicas de composición
- El color. Primarios, secundarios y terciarios. Complementarios
- La psicología del/a niñx
- Las tintas planas
- Efectos de acuarela
- Efectos de técnicas secas
- Técnicas mixtas
- La caricatura
- Estímulos y procesos creativos. El brainstorming
- Creación de personajes
- Construcción de cabezas y cuerpos cartoon infantil
- Nociones de proporción
- Encajando el personaje
- La línea de ritmo en los personajes
- Las expresiones fundamentales
- Tipos y estilos de personajes
- Vestuario y tratamiento de arrugas

PHOTOSHOP

- Menús
- Herramientas y atajos principales
- Tintas planas, sombreado y claroscuro
- Recorte. Rotación y lienzo
- Transformación de objetos
- Técnicas de collage
- Photoshop en la ilustración infantil
- Diseño y maquetación
- Herramientas de pintura. Pinceles y propiedades
- Modos de fusión
- Dibujo de formas. Gestión y edición de trazados
- Máscaras y selecciones
- Canales
- Todos los tipos de capas
- Workflows
- Edición avanzada de pinceles
- Filtros
- El color. Modos y selección de colores
- El histograma
- Guardado y exportación de imágenes
- Impresión

CREACIÓN DE PERSONAJES

- Construcción de cabezas y cuerpos cartoon infantil
- La línea de ritmo en los personajes
- Dibujando manos y pies de personajes infantiles
- Ojos. Bocas. Narices y orejas
- Personajes positivos y negativos
- Expresiones
- Objetos inhanimados
- Creación de entornos

EL GUIÓN. COMO CONTAR LO QUE QUEREMOS

- Técnicas de guionización
- Estructura del guión
- Introducción, nudo y desenlace

- Continuidad narrativa
- Diferencias entre guión técnico y narrativo

ILLUSTRATOR

- Espacio de trabajo
- Galería de herramientas
- Importación y exportación. Almacenamiento
- Dibujo con trazados. Calco. Plantillas
- Dibujo con herramientas lápiz y pluma
- Perspectiva
- Color. Selección de colores
- Panel de Kuler. Ajuste de colores
- Uso de panel Buscatrazos
- Pinceles
- Objetos propiedades
- Objetos tridimensionales
- Capas. Máscaras
- Texto. Creación. Escalado. Rotación. Etc.
- Maquetación
- Efectos especiales
- Gráficos web
- Opciones de salvado y sus aplicaciones
- Impresión. Ajuste de documentos. Separaciones de color
- Tipos de impresión. Sangrados. Ajustes preestablecidos

DIBUJO ARTÍSTICO Y ANATOMÍA

- Nociones de proporción y encaje
- Dibujar el muñecx óseo. Como medir
- Ejes de acción. La línea de ritmo
- El emblocado. Formas básicas de la figura
- El canon masculino y femenino
- La proporción, la forma y su entorno

CREACIÓN DE CUENTO INFANTIL PROPIO

- **Preproducción:** Briefing. Creatividad. Guión. Documentación. Narrativa
- **Producción:** Diseño de personajes y escenarios. Composición de las páginas. Psicología del color. Realización de artes finales
- **Postproducción:** Formatos de archivo. Preparación para redes sociales y para imprenta. FX. Técnicas de presentación.

La Escuela de Imagen ARTENEO está constituida como sociedad con el nombre de Arteneo Imagen S.L. con C.I.F B-84539386, registrada en Madrid (España) en la Declaración Censal del Ministerio de Hacienda con el IAE 933.9, código de actividad CNAE 8544 y licencia de Actividad Educativa expedida por el Ayuntamiento de Madrid. Nuestra enseñanza es de carácter profesional y se enmarca como enseñanzas que no conducen a la obtención de un título con valor oficial. Desde hace 20 años, nuestra fórmula pedagógica enfatiza en la profesionalización del alumnado para su proyección laboral, con la mejor calidad formativa impartida por docentes cualificados. Al finalizar los estudios, se hace entrega de un título propio con valor a efectos profesionales, donde consta el número de horas lectivas del programa junto a la calificación final emitida por el profesorado.
Nota: Arteneo se reserva el derecho de variar contenidos y temarios si lo considerase necesario para la mejora de los mismos. El orden de materias y/o software es orientativo. El/la alumnx puede desistir de comenzar el curso informando por escrito y tendrá derecho a la devolución íntegra de lo abonado siempre que lo haga como mínimo con quince días hábiles de antelación a la fecha de comienzo del curso. Se consideran días hábiles, los no festivos de lunes a viernes.
Ilustración profesor José Casal
Diseño: Arteneo