

MÁSTER DE DIBUJO E ILUSTRACIÓN

Objetivos

El Máster perfecto para alumn@s de postgrado o profesionales que quieran ampliar conocimientos. Es también el complemento imprescindible a nuestro Curso de Ilustración Tradicional. Abarca en su totalidad y al más alto nivel, las técnicas pictóricas, creativas y de dibujo, más demandadas en el mercado profesional de la Ilustración.

Preparamos a profesionales para que posteriormente se incorporen al mercado laboral creando su propia empresa. Estableciéndose como artistas Freelance, o formando parte de los departamentos artísticos de empresas de Videojuegos. Editoriales. Publicitarias. Productoras, etc.

Nuestro equipo pedagógico está conformado por profesionales activos en diferentes ramas.

Duración total: 350 horas lectivas

Precio total curso académico 2019-2020: 3.385 €

Reserva de plaza

La plaza se puede reservar abonando 490 € a través de paypal o transferencia bancaria. Esta cantidad está incluida en el precio total del Máster.

Para más información sobre disponibilidad de plazas, matriculación, horarios, precios y formas de pago, solicítala a informacion@arteneo.com

Formación exenta de IVA por el artículo 20 uno 9, ley 37/92

Salidas Profesionales

Concept Art: Personajes. Escenarios. Props. Vehículos. Editorial: Cuentos. Cartas. Póster. Felicitaciones. Portadas. Didáctico: Libros de texto. Diccionarios. Fascículos. Científica. Cómics: creación de páginas. Entintado. Videojuegos: creación de personajes. Ambientaciones. Layouts. Publicidad: Story Board. Creación para tatuajes.

Materias impartidas

Dibujo Artístico. Técnicas de Ilustración. Photoshop. Concep Art. Acuarela. Acrílico. Técnicas mixtas. Anilinas. Creación de Personajes. Dibujo de figura de memoria. Dibujo del natural con modelo. Anatomía. Story Board. Creatividad. Desarrollo espacial. Leyes de Composición. Lenguaje cinematográfico. Proyecto final. Asesoramiento Laboral. Currículo.

Ventajas añadidas

1. Máximo de 13 alumn@s por grupo
2. Todo el material de clase incluido
3. Acceso directo a bolsa de empleo para nuestr@s alumn@s
4. Financiación sin cargo por parte de Arteneo
5. Prácticas libres
6. Master Classes
7. Asesoramiento laboral



MÁSTER DE DIBUJO E ILUSTRACIÓN

Todo el Plan de estudios se imparte apoyado con ejercicios prácticos

El concept art

- El Briefing
- La presentación
- Monstruos
- Robots
- Armas blancas
- Armas de fuego actual y futurista
- Vehículos y props

El story board en publicidad

- El lenguaje cine aplicado al Story
- El Briefing y las viñetas
- Presentación de Story en publicidad

Cartas Magic - Ilustración editorial

- El Briefing
- Pensar en formatos pequeños
- El impacto visual
- Los Médium
- El acrílico
- Técnica aplicada. Técnicas especiales
- Texturas y efectos
- Creatividad y bocetos
- Realización de ejercicio arte final carta magic

Creacion avanzada de personajes

- Personajes para ilustración infantil y juvenil
- Estudios de vestuario
- Creación de Props
- Visionado de personajes en picado y contrapicado
- Personajes fantásticos para Videojuegos
- Personajes gordos positivos y negativos
- Personajes delgados positivos y negativos
- Robots

Videojuegos y cine: escenarios y decorados

- El Layout
- El punto de vista. El encuadre
- Encargo de escenario

Leyes de composición

- La ley de la balanza. El equilibrio de masas. El camino del ojo

Realización de thumbnails y creación de criaturas

- Dibujos creativos con Thumbnail realizados con técnicas tradicionales y digitales
- Seres fantásticos
- Los Médium. Creatividad y bocetos
- Estudio por valoración. Estudio color
- Anilinas y Acuarela



MÁSTER DE DIBUJO E ILUSTRACIÓN

Anatomía avanzada y dibujo del natural

- Teoría muscular: La pelvis. Práctica con modelo
- El tronco. Práctica con modelo
- Teoría: formas planas y volumen. Práctica con modelo
- Teoría: cualidades de la forma
- Textura y volumen
- Clasificación de las formas. Práctica con modelo
- Volúmenes y medidas. Práctica con modelo
- La cabeza. Práctica con modelo
- Miembros inferiores. Práctica con modelo
- Dibujo estático. Práctica con modelo
- Dibujo en movimiento. Práctica con modelo
- Dibujo de retentiva. Práctica con modelo

Photoshop. Introducción

- Paneles. Menús. Herramientas
- Retoque y transformación de imágenes
- Máscaras y Selecciones
- Capas
- Pintura. El color Digital

Proyecto final del Máster

- Estudio y creación de Personajes, de vestuario y de texturas
- Estudio y creación de Vehículos
- Estudio y creación de decorados
- Desarrollo completo del proyecto

Asesoramiento laboral

- Como ser competitivo en tus presentaciones
- Currículo
- Registro de la Propiedad Intelectual. Marcas y Patentes
- Por qué firmar un contrato

La Escuela de Imagen ARTENEO está constituida como sociedad con el nombre de Arteneo Imagen S.L. con C.I.F B-84539386, registrada en Madrid (España) en la Declaración Censal del Ministerio de Hacienda con el IAE 933,9, código de actividad CNAE 8559 y licencia de Actividad Educativa expedida por el Ayuntamiento de Madrid, siendo director y representante de la misma D. José Luis Romero. Nuestra enseñanza es de carácter profesional y se enmarca como enseñanzas que no conducen a la obtención de un título con valor oficial. Desde hace 15 años, nuestra fórmula pedagógica enfatiza en la profesionalización del alumnado para su proyección laboral, con la mejor calidad formativa impartida por docentes cualificados. Al finalizar los estudios, se hace entrega de un título propio con valor a efectos profesionales, donde consta el número de horas lectivas del programa junto a la calificación final emitida por el profesorado.

Nota: Arteneo se reserva el derecho de variar contenidos y temarios si lo considerase necesario para la mejora de los mismos. El orden de materias y/o software es orientativo. El/la alum@ puede desistir de comenzar el curso informando por escrito y tendrá derecho a la devolución íntegra de lo abonado siempre que lo haga como mínimo con quince días hábiles de antelación a la fecha de comienzo del curso.

Ilustración: Patricia Casarrubios. Diseño: Cristina Medina y María Asensio

