

# MÁSTER EN DISEÑO GRÁFICO Y PINTURA DIGITAL

## Objetivos

Desde hace más de 16 años, Arteneo imparte Máster de Diseño Gráfico e Ilustración Digital, convirtiendo en profesionales a numeros@s alumn@s. Este plan de estudios contiene los conceptos y software más solicitados en el mercado profesional: Photoshop. After Effects. Indesign. Illustrator. Corel Painter. Wordpress. Premiere. Bases de Programación. Asesoramiento laboral. Impartido con tabletas gráficas Cintiq HD. Pensado para aumentar tu competitividad a la hora de trabajar en este medio.

Este Máster finaliza con una Demoreel personalizada que recopila una selección de tus mejores trabajos.

Nuestro equipo pedagógico está conformado por profesionales activos en diferentes ramas.

**Duración total:** 320 horas lectivas

**Precio total de contado curso académico 21-22:** 2.975 €

## Reserva de plaza

La plaza se puede reservar abonando 465 € a través de paypal o transferencia bancaria. Esta cantidad se descuenta del importe total del Máster.

Para más información sobre disponibilidad de plazas, matriculación, horarios, precios y formas de pago, solicítala a [informacion@arteneo.com](mailto:informacion@arteneo.com)

## Salidas Profesionales

Televisión: Rótulos. Cabeceras. Editoriales. Publicidad: Campañas. Logotipos. Imagen corporativa. Web: Diseño de páginas. Animación. Banners. Infografías: Noticiarios. Productoras. Imprenta: Tratamiento de imagen. Maquetación. Portadas. Cartelería. Impresión. Editorial: Prensa, Revistas especializadas, Publicaciones on-line, etc.

## Materias impartidas

Photoshop. After Effects. Indesign. Illustrator. Corel Painter. Wordpress. Premiere. Tipografía. Maquetación. Web. Introducción a la Programación. Técnicas gráficas y publicitarias. Teoría del diseño. Retoque fotográfico. Portadas. Cartelería. Técnicas de Creatividad. Técnicas para Ilustración. Creación de Blog propio. Asesoramiento Laboral

## Ventajas añadidas

1. Máximo de 14 alumn@s por grupo
2. Incluido todo el material de trabajo en clase
3. Acceso directo a bolsa de empleo para nuestr@s alumn@s
4. Descuento por pago de contado o financiación sin cargo
5. Prácticas libres en la escuela según disponibilidad de aulas
6. Asesoramiento Laboral



**ISABEL  
COIXET**

en la filmoteca  
10-25 enero

MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFIA

MÁSTER DISEÑO & PINTURA DIGITAL PRESENCIAL

# MÁSTER EN DISEÑO GRÁFICO Y PINTURA DIGITAL

## Photoshop

Este programa se imparte apoyado con ejercicios prácticos

### INTRODUCCIÓN

- Paneles y menús. Herramientas
- Ajustes. Plugins y preferencias
- Tamaño, resolución, creación e importación de imágenes

### RETOQUE Y TRANSFORMACIÓN DE IMÁGENES

- Recorte, rotación y lienzo
- Corrección de la distorsión y el ruido de la imagen
- Ajuste del enfoque y desenfoco de la imagen
- Transformación de objetos. Escalas. Filtro Licuar. Punto de fuga
- Creación de imágenes panorámicas con Photomerge

### MÁSCARAS Y SELECCIONES

- Mascaras
- Canales. Cálculo de canales

### CAPAS

- Agrupación y enlace. Movimiento, apilamiento y bloqueo
- Gestión. Opacidad y fusión. Estilos y efectos
- Capas de ajuste y de relleno. Composiciones de capas. Máscaras en capas

### PINTURA Y DIBUJO

- Herramientas de pintura. Pinceles y propiedades
- Modos de fusión. Lápiz. Tampón de clonar. Degradados, etc
- Relleno y trazado de selecciones
- Dibujo de formas. Dibujo con las herramientas de pluma
- Gestión y edición de trazados

### EL COLOR

- Modos de color. Selección de colores
- Posterizar. Mapa de degradado. Variaciones
- Brillo/contraste. Equilibrio de color. Tono/Saturación
- Curvas. Niveles. Panel Kuler
- Visualización de histogramas. Ajuste del color y tono de una imagen
- Preparación de imágenes para la imprenta
- Aplicación de efectos de color especiales

### FILTROS

- Conceptos básicos sobre los filtros. Efectos de filtro
- Aplicación de filtros específicos. Adición de efectos de iluminación

### TEXTO

- Creación y edición de texto. Aplicación de formato
- Fuentes. Interlineado. Interletrado. Escalado. Efectos

### GUARDADO Y EXPORTACIÓN DE IMÁGENES

- Protección por copyright Digimarc

### IMPRESIÓN

- Impresión con gestión de color en Photoshop
- Impresión de imágenes para imprenta. Duotonos. Tintas planas



en la filmoteca  
10-25 enero

MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFIA

# MÁSTER EN DISEÑO GRÁFICO Y PINTURA DIGITAL

## WEB

- Trabajo con gráficos Web
- Sectores en páginas Web. Modificación y opciones de sectores

## VÍDEO Y ANIMACIÓN

- Creación de imágenes para vídeo. Photoshop Extended
- Importación y exportación de archivos de vídeo y secuencias de imágenes
- Edición de vídeo y capas de animación

## PHOTOSHOP Y 3D

- Espacio de trabajo en 3D
- Pintura y edición de texturas en 3D

## AUTOMATIZACIÓN DE TAREAS

- Procesamiento de un lote de archivos
- Creación de secuencias de comandos. Creación de gráficos de datos

## After Effects. Introducción

- Espacios de trabajo
- Proyectos y composiciones
- Importación de material de archivo
- Vistas y previsualizaciones
- Capas y propiedades
- Ajustes preestablecidos de Animación y Efectos
- Marcadores
- Color
- Dibujo y trazados
- Pintura
- Texto
- Transparencia y composición
- Procesamiento y exportación

## Indesign

Este programa se imparte apoyado con ejercicios prácticos:

### INTRODUCCIÓN

- Personalización de menús y atajos de teclado. Cuadro de herramientas
- Trabajo con ConnectNow. Preferencias. Acciones para recuperar y deshacer

### MAQUETACIÓN

- Creación de documentos. Cuadrículas. Guías
- Páginas y pliegos. Páginas maestras. Capas
- Maquetación de marcos y páginas. Numeración de páginas, capítulos y secciones

### TEXTO

- Creación, adición, enlace y modificación de texto y marcos de texto
- Pictogramas y caracteres especiales. Revisión ortográfica
- Estilos de párrafo y carácter. Trabajar con estilos

### COMBINACIÓN DE TEXTO Y OBJETOS

- Objetos anclados. Ceñir texto a objetos
- Creación de texto en un trazado. Pies de ilustración

### TIPOGRAFÍA

- Formato de texto. Uso de fuentes. Interlineado. Tabulaciones y sangrías
- Kerning y tracking. Formato de caracteres y párrafos
- Alineación y composición de texto. Viñetas y numeración



**ISABEL  
COIXET**

en la filmoteca

10-25 enero

MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFÍA

# MÁSTER EN DISEÑO GRÁFICO Y PINTURA DIGITAL

## DIBUJO

- Herramientas de líneas y formas. Lápiz y Pluma
- Edición de trazados y formas compuestas

## GRÁFICOS

- Formatos. Importación de archivos desde otras aplicaciones

## MARCOS Y OBJETOS

- Selección y transformación de objetos y marcos
- Alineación, distribución, agrupación, etc. de objetos. Trazados de recorte

## COLOR

- Tintas planas y cuatricromía. Aplicación de colores
- Trabajo con muestras. Matices. Degradados. Mezcla de tintas
- Uso de colores de gráficos importados. Adición de efectos de transparencia

## PDF

- Opciones de Adobe PDF. Estructuración de archivos PDF

## DOCUMENTOS INTERACTIVOS

- Marcadores. Hipervínculos. Referencias cruzadas
- Películas y sonido. Animación. Transiciones de página. Botones

## XML

- Importación, etiquetado, exportación de XML

## IMPRESIÓN

- Marcas de impresora y sangrados. Impresión de gráficos y fuentes
- Administración de color. Creación de archivos PostScript y EPS
- Administración de color. Separaciones de color
- Sobreimpresión

## Illustrator

Este programa se imparte apoyado con ejercicios prácticos

### ESPACIO DE TRABAJO

- Personalización del espacio de trabajo. Preferencias
- Galerías de herramientas. Archivos y plantillas
- Visualización de ilustraciones. Reglas, cuadrículas, guías y marcas de recorte

### DIBUJO

- Dibujo de líneas y formas sencillas. Dibujo de trazados para Web
- Dibujo con las herramientas lápiz y pluma. Perspectiva
- Calco de ilustraciones
- Herramientas y conjuntos de símbolos

### COLOR

- Selección de colores. Uso y creación de muestras
- Trabajar con grupos de colores (armonías)
- Panel de kuler. Ajuste de colores

### TEXTO

- Importación, creación, escalado y rotación
- Aplicación de formato al texto y a párrafos. Espaciado entre líneas y caracteres
- Estilos de carácter y de párrafo. Exportación de texto. Fuentes compuestas



**ISABEL  
COIXET**

en la filmoteca

10-25 enero

MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFIA

# MÁSTER EN DISEÑO GRÁFICO Y PINTURA DIGITAL

## PINTURA

- Pinceles
- Transparencia y modos de fusión. Degradados
- Mallas. Motivos. Máscaras de recorte
- Duplicar, transformar y escalar objetos
- Cortar, fusionar, dividir y combinar objetos
- Herramienta Creador de formas. Creación de objetos tridimensionales

## EFFECTOS ESPECIALES

- Sombras paralelas, resplandor y desvanecer
- Creación de bosquejos y mosaicos. Estilos gráficos, etc.

## GRÁFICOS WEB

- Métodos óptimos para crear gráficos Web
- Sectores y mapas de imágenes. SVG. Creación de animaciones

## TRABAJAR CON FXG

- Métodos óptimos para usar FXG
- Flujo de trabajo de Illustrator y Flash Catalyst

## IMPRESIÓN

- Ajuste de los documentos. Impresión de separaciones de color
- Marcas de impresora y sangrados. Tipos de impresión
- Impresión y almacenamiento de ilustraciones transparentes
- Sobreimpresión. Ajustes preestablecidos

## Corel Painter

Este programa se imparte apoyado con ejercicios prácticos  
Uso del ordenador como herramienta de dibujo y pintura.

- La caja de herramientas. Selectores.
- Barra de propiedades y de estilos.
- Cómo trabajar con las paletas. Bibliotecas y gestores
- Operaciones con documentos. Almacenamiento de archivos.
- Configuración de preferencias. Uso de filtros

## TEXTURAS, PATRONES Y TEJIDOS

- Uso de texturas de papel. Uso de los patrones y de tejidos.

## COLOR

- Trabajar con colores. Cambio del color del papel.
- Paleta de mezclador. Paletas de colores.
- Información de color. Variabilidad y Expresión de color. Uso de los degradados.

## PINCELES Y TÉCNICAS DE PINTURA

- Exploración de las herramientas de pintura.
- Descripción de los pinceles. Selección y configuración de estilos.
- Pintura con aerógrafo. Grabación y reproducción de trazos. Técnicas de relleno.

## ACUARELAS

- Capa de acuarela. Controles de Agua. Acuarela digital.

## IMPASTO

- Capa impasto. Creación y ajustes de un efecto impasto.
- Creación de pinceles impasto personalizados. Mezcla de impasto con otras capas



**ISABEL  
COIXET**

en la filmoteca

10-25 enero

MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFIA

# MÁSTER EN DISEÑO GRÁFICO Y PINTURA DIGITAL

## Wordpress

Este programa se imparte apoyado con ejercicios prácticos

### INTRODUCCIÓN

- Como descargar e instalar el Wordpress
- Subir Wordpress a un servidor. Configurar el servidor. Configurar Wordpress
- Escritorio y Menus. Crear la base de datos

### AJUSTES

- Ajustes preestablecidos. Modificación de los perfiles. Ajustes de paginas
- Jerarquizar las páginas. Configuración de lectura y manual

### CREACIÓN Y GESTIÓN DE CONTENIDOS

- Crear y configurar una Categoría y una pagina
- Menú páginas. Añadir una página. Modificar página existente
- Jerarquizar los contenidos. Importar y exportar contenidos
- Formulario de contacto. Gestión de los usuarios
- Edición avanzada
- Biblioteca Multimedia: Imágenes. Documentos. Videos
- Hipervínculos. Crear y añadir enlaces

### PLUGINS

- Instalación. Redes Sociales. Pluguin SEO

## Técnicas de creatividad

- Estímulos creativos. Procesos creativos. El brainstorming
- Ejercicios prácticos individuales y en grupo

## Programación HTML. Introducción

- Primeros pasos. Los encabezados
- Formatos y cajas de texto. Párrafos y saltos de línea
- Etiquetas. Enlaces. Anclas. Botones. El color

## Adobe Premiere. Edición de Proyecto Propio

- La ventana de proyecto
- Panel de transiciones y efectos. Historial
- Importar ficheros. Previsualizar
- Crear y organizar elementos. Borrar y reemplazar clips
- Capturar vídeo e imagen. Importación de imagenes fijas
- Timeline. Insertar y mover clips en la línea de tiempo
- Inserción de transiciones. Imágenes. Sonidos y titulaciones
- Sonorización
- Exportación y render de vídeo y audio
- Render. Formatos

## Asesoramiento laboral

- Currículo
- Registro de la Propiedad Intelectual
- Marcas y patentes



en la filmoteca  
10-25 enero

MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFIA

# MÁSTER EN DISEÑO GRÁFICO Y PINTURA DIGITAL

La Escuela de Imagen ARTENEO está constituida como sociedad con el nombre de Arteneo Imagen S.L. con C.I.F B-84539386, registrada en Madrid (España) en la Declaración Censal del Ministerio de Hacienda con el IAE 933.9, código de actividad CNAE 8559 y licencia de Actividad Educativa expedida por el Ayuntamiento de Madrid. Nuestra enseñanza es de carácter profesional y se enmarca como enseñanzas que no conducen a la obtención de un título con valor oficial. Desde hace 16 años, nuestra fórmula pedagógica enfatiza en la profesionalización del alumnado para su proyección laboral, con la mejor calidad formativa impartida por docentes cualificados. Al finalizar los estudios, se hace entrega de un título propio con valor a efectos profesionales, donde consta el número de horas lectivas del programa junto a la calificación final emitida por el profesorado.

Nota: Arteneo se reserva el derecho de variar contenidos y temarios si lo considerase necesario para la mejora de los mismos. El orden de materias y/o software es orientativo. El/la alumn@ puede desistir de comenzar el curso informando por escrito y tendrá derecho a la devolución íntegra de lo abonado siempre que lo haga como mínimo con quince días hábiles de antelación a la fecha de comienzo del curso. A fecha de hoy toda la formación se encuentra exenta de IVA según el artículo 20 uno 9, ley 37/92. Si se produjeran cambios en la mencionada ley, el porcentaje de IVA establecido se incrementará sobre el precio indicado.

Ilustración: Clara Dapena. Diseño: Cristina Medina y María Asensio

