

MÁSTER EN DISEÑO GRÁFICO Y PINTURA DIGITAL

Objetivos

Desde hace más de 15 años, Arteneo imparte Máster de Diseño Gráfico e Ilustración Digital, convirtiendo en profesionales a numerosos alumnos. Este plan de estudios contiene los conceptos y software más solicitados en el mercado profesional: Photoshop, After Effects, Indesign, Illustrator, Corel Painter, Wordpress, Premiere, Bases de Programación, Asesoramiento laboral. Todo impartido por profesionales en activo y pensado para aumentar tu competitividad a la hora de trabajar en este medio. Nuestro equipo pedagógico está conformado por profesionales activos en diferentes ramas.

Duración total: 320 horas lectivas

Precio total curso académico 2019-2020: 2.975 €

Reserva de plaza

La plaza se puede reservar abonando 465 € a través de paypal o transferencia bancaria. Esta cantidad está incluida en el precio total del Máster.

Para más información sobre disponibilidad de plazas, matriculación, horarios, precios y formas de pago, solicítala a informacion@arteneo.com

Formación exenta de IVA por el artículo 20 uno 9, ley 37/92

Salidas Profesionales

Televisión: Rótulos. Cabeceras. Editoriales. Publicidad: Campañas. Logotipos. Imagen corporativa. Web: Diseño de páginas. Animación. Banners. Infografías: Noticiarios. Productoras. Imprenta: Tratamiento de imagen. Maquetación. Portadas. Cartelería. Impresión. Editorial: Prensa, Revistas especializadas, Publicaciones on-line, etc.

Materias impartidas

Photoshop. After Effects. Indesign. Illustrator. Corel Painter. Wordpress. Premiere. Tipografía. Maquetación. Web. Introducción a la Programación. Técnicas gráficas y publicitarias. Teoría del diseño. Retoque fotográfico. Portadas. Cartelería. Técnicas de Creatividad. Técnicas para Ilustración. Creación de Blog propio. Asesoramiento Laboral

Ventajas añadidas

1. Máximo de 13 alumnos por grupo
2. Todo el material de clase incluido
3. Acceso directo a bolsa de empleo para nuestros alumnos
4. Descuento del 3% por pago de contado o financiación sin cargo
5. Prácticas libres en aulas de la escuela
6. Asesoramiento Laboral
7. Master Classes



MÁSTER EN DISEÑO GRÁFICO Y PINTURA DIGITAL

Photoshop

Este programa se imparte apoyado con ejercicios prácticos

INTRODUCCIÓN

- Paneles y menús. Herramientas
- Ajustes. Plugins y preferencias
- Tamaño, resolución, creación e importación de imágenes

RETOQUE Y TRANSFORMACIÓN DE IMÁGENES

- Recorte, rotación y lienzo
- Corrección de la distorsión y el ruido de la imagen
- Ajuste del enfoque y desenfoco de la imagen
- Transformación de objetos. Escalas. Filtro Licuar. Punto de fuga
- Creación de imágenes panorámicas con Photomerge

MÁSCARAS Y SELECCIONES

- Mascaras
- Canales. Cálculo de canales

CAPAS

- Agrupación y enlace. Movimiento, apilamiento y bloqueo
- Gestión. Opacidad y fusión. Estilos y efectos
- Capas de ajuste y de relleno. Composiciones de capas. Máscaras en capas

PINTURA Y DIBUJO

- Herramientas de pintura. Pinceles y propiedades
- Modos de fusión. Lápiz. Tampón de clonar. Degradados, etc
- Relleno y trazado de selecciones
- Dibujo de formas. Dibujo con las herramientas de pluma
- Gestión y edición de trazados

EL COLOR

- Modos de color. Selección de colores
- Posterizar. Mapa de degradado. Variaciones
- Brillo/contraste. Equilibrio de color. Tono/Saturación
- Curvas. Niveles. Panel Kuler
- Visualización de histogramas. Ajuste del color y tono de una imagen
- Preparación de imágenes para la imprenta
- Aplicación de efectos de color especiales

FILTROS

- Conceptos básicos sobre los filtros. Efectos de filtro
- Aplicación de filtros específicos. Adición de efectos de iluminación

TEXTO

- Creación y edición de texto. Aplicación de formato
- Fuentes. Interlineado. Interletrado. Escalado. Efectos

GUARDADO Y EXPORTACIÓN DE IMÁGENES

- Protección por copyright Digimarc

IMPRESIÓN

- Impresión con gestión de color en Photoshop
- Impresión de imágenes para imprenta. Duotonos. Tintas planas



MÁSTER EN DISEÑO GRÁFICO Y PINTURA DIGITAL

WEB

- Trabajo con gráficosWeb
- Sectores en páginasWeb. Modificación y opciones de sectores

VÍDEO Y ANIMACIÓN

- Creación de imágenes para vídeo. Photoshop Extended
- Importación y exportación de archivos de vídeo y secuencias de imágenes
- Edición de vídeo y capas de animación

PHOTOSHOP Y 3D

- Espacio de trabajo en 3D
- Pintura y edición de texturas en 3D

AUTOMATIZACIÓN DE TAREAS

- Procesamiento de un lote de archivos
- Creación de secuencias de comandos. Creación de gráficos de datos

After Effects

Este programa se imparte apoyado con ejercicios prácticos

INTRODUCCIÓN A AFTER EFFECTS

- Espacios de trabajo

PROYECTOS Y COMPOSICIONES

- Importación de material de archivo
- Vistas y previsualizaciones

CAPAS Y PROPIEDADES

ANIMACIÓN Y FOTOGRAMAS CLAVE

- Ajustes preestablecidos de Animación y Efectos. Marcadores

COLOR

- Dibujo y trazados
- Pintura

TEXTO

- Transparencia y composición

PROCESAMIENTO Y EXPORTACIÓN

EXPRESIONES Y AUTOMATIZACIÓN



MÁSTER EN DISEÑO GRÁFICO Y PINTURA DIGITAL

Indesign

Este programa se imparte apoyado con ejercicios prácticos:

INTRODUCCIÓN

- Personalización de menús y atajos de teclado. Cuadro de herramientas
- Trabajo con ConnectNow. Preferencias. Acciones para recuperar y deshacer

MAQUETACIÓN

- Creación de documentos. Cuadrículas. Guías
- Páginas y pliegos. Páginas maestras. Capas
- Maquetación de marcos y páginas. Numeración de páginas, capítulos y secciones

TEXTO

- Creación, adición, enlace y modificación de texto y marcos de texto
- Píctogramas y caracteres especiales. Revisión ortográfica
- Estilos de párrafo y carácter. Trabajar con estilos

COMBINACIÓN DE TEXTO Y OBJETOS

- Objetos anclados. Ceñir texto a objetos
- Creación de texto en un trazado. Pies de ilustración

TIPOGRAFÍA

- Formato de texto. Uso de fuentes. Interlineado. Tabulaciones y sangrías
- Kerning y tracking. Formato de caracteres y párrafos
- Alineación y composición de texto. Viñetas y numeración

DIBUJO

- Herramientas de líneas y formas. Lápiz y Pluma
- Edición de trazados y formas compuestas

GRÁFICOS

- Formatos. Importación de archivos desde otras aplicaciones

MARCOS Y OBJETOS

- Selección y transformación de objetos y marcos
- Alineación, distribución, agrupación, etc. de objetos. Trazados de recorte

COLOR

- Tintas planas y cuatricromía. Aplicación de colores
- Trabajo con muestras. Matices. Degradados. Mezcla de tintas
- Uso de colores de gráficos importados. Adición de efectos de transparencia

PDF

- Opciones de Adobe PDF. Estructuración de archivos PDF

DOCUMENTOS INTERACTIVOS

- Marcadores. Hipervínculos. Referencias cruzadas
- Películas y sonido. Animación. Transiciones de página. Botones

XML

- Importación, etiquetado, exportación de XML

IMPRESIÓN

- Marcas de impresora y sangrados. Impresión de gráficos y fuentes
- Administración de color. Creación de archivos PostScript y EPS
- Administración de color. Separaciones de color
- Sobreimpresión



MÁSTER EN DISEÑO GRÁFICO Y PINTURA DIGITAL

Illustrator

Este programa se imparte apoyado con ejercicios prácticos

ESPACIO DE TRABAJO

- Personalización del espacio de trabajo. Preferencias
- Galerías de herramientas. Archivos y plantillas
- Visualización de ilustraciones. Reglas, cuadrículas, guías y marcas de recorte

DIBUJO

- Dibujo de líneas y formas sencillas. Dibujo de trazados para Web
- Dibujo con las herramientas lápiz y pluma. Perspectiva
- Calco de ilustraciones
- Herramientas y conjuntos de símbolos

COLOR

- Selección de colores. Uso y creación de muestras
- Trabajar con grupos de colores (armonías)
- Panel de kuler. Ajuste de colores

PINTURA

- Pinceles
- Transparencia y modos de fusión. Degradados
- Mallas. Motivos. Máscaras de recorte
- Duplicar, transformar y escalar objetos
- Cortar, fusionar, dividir y combinar objetos
- Herramienta Creador de formas. Creación de objetos tridimensionales

TEXTO

- Importación, creación, escalado y rotación
- Aplicación de formato al texto y a párrafos. Espaciado entre líneas y caracteres
- Estilos de carácter y de párrafo. Exportación de texto. Fuentes compuestas

EFFECTOS ESPECIALES

- Sombras paralelas, resplandor y desvanecer
- Creación de bosquejos y mosaicos. Estilos gráficos, etc.

GRÁFICOS WEB

- Métodos óptimos para crear gráficos Web
- Sectores y mapas de imágenes. SVG. Creación de animaciones

TRABAJAR CON FXG

- Métodos óptimos para usar FXG
- Flujo de trabajo de Illustrator y Flash Catalyst

IMPRESIÓN

- Ajuste de los documentos. Impresión de separaciones de color
- Marcas de impresora y sangrados. Tipos de impresión
- Impresión y almacenamiento de ilustraciones transparentes
- Sobreimpresión. Ajustes preestablecidos



MÁSTER EN DISEÑO GRÁFICO Y PINTURA DIGITAL

Corel Painter

Este programa se imparte apoyado con ejercicios prácticos

Uso del ordenador como herramienta de dibujo y pintura.

- La caja de herramientas. Selectores.
- Barra de propiedades y de estilos.
- Cómo trabajar con las paletas. Bibliotecas y gestores
- Operaciones con documentos. Almacenamiento de archivos.
- Configuración de preferencias. Uso de filtros

TEXTURAS, PATRONES Y TEJIDOS

- Uso de texturas de papel. Uso de los patrones y de tejidos.

COLOR

- Trabajar con colores. Cambio del color del papel.
- Paleta de mezclador. Paletas de colores.
- Información de color. Variabilidad y Expresión de color. Uso de los degradados.

PINCELES Y TÉCNICAS DE PINTURA

- Exploración de las herramientas de pintura.
- Descripción de los pinceles. Selección y configuración de estilos.
- Pintura con aerógrafo. Grabación y reproducción de trazos. Técnicas de relleno.

ACUARELAS

- Capa de acuarela. Controles de Agua. Acuarela digital.

IMPASTO

- Capa impasto. Creación y ajustes de un efecto impasto.
- Creación de pinceles impasto personalizados. Mezcla de impasto con otras capas

Wordpress

Este programa se imparte apoyado con ejercicios prácticos

INTRODUCCIÓN

- Como descargar e instalar el Wordpress
- Subir Wordpress a un servidor. Configurar el servidor. Configurar Wordpress
- Escritorio y Menus. Crear la base de datos

AJUSTES

- Ajustes preestablecidos. Modificación de los perfiles. Ajustes de paginas
- Jerarquizar las páginas. Configuración de lectura y manual

CREACIÓN Y GESTIÓN DE CONTENIDOS

- Crear y configurar una Categoría y una pagina
- Menú páginas. Añadir una página. Modificar página existente
- Jerarquizar los contenidos. Importar y exportar contenidos
- Formulario de contacto. Gestión de los usuarios
- Edición avanzada
- Biblioteca Multimedia: Imágenes. Documentos. Videos
- Hipervínculos. Crear y añadir enlaces

PLUGINS

- Instalación. Redes Sociales. Pluguin SEO



MÁSTER EN DISEÑO GRÁFICO Y PINTURA DIGITAL

Técnicas de creatividad

- Estímulos creativos. Procesos creativos. El brainstorming
- Ejercicios prácticos individuales y en grupo

Programación HTML (introducción)

- Primeros pasos. Los encabezados
- Formatos y cajas de texto. Párrafos y saltos de línea
- Etiquetas. Enlaces. Anclas. Botones. El color

CREACIÓN DE PROYECTO PROPIO

Adobe Premiere

INTERFACE DE TRABAJO

- La ventana de proyecto
- Panel de transiciones y efectos. Historial

CREACIÓN Y GESTIÓN DE PROYECTOS

- Importar ficheros. Previsualizar
- Crear y organizar elementos. Borrar y reemplazar clips
- Capturar vídeo e imagen. Importación de imágenes fijas

TIMELINE

- Estructura de la línea de tiempo. Insertar clips en la línea de tiempo
- Editar y mover elementos en la línea de tiempo
- Inserción de transiciones. Imágenes. Sonidos y titulaciones. Añadir y eliminar pistas

SONORIZACIÓN

- Activar y desactivar sonidos
- Ajustar volumen. Aplicar transiciones

EXPORTACIÓN Y RENDER DE VIDEO Y AUDIO

- Exportación directa desde premiere. Formatos
- Render. Exportar como vídeo

Asesoramiento laboral

- Currículo
- Registro de la Propiedad Intelectual
- Marcas y patentes

La Escuela de Imagen ARTENEO está constituida como sociedad con el nombre de Arteneo Imagen S.L con C.I.F B-84539386, registrada en Madrid (España) en la Declaración Censal del Ministerio de Hacienda con el IAE 933.9, código de actividad CNAE 8559 y licencia de Actividad Educativa expedida por el Ayuntamiento de Madrid, siendo director y representante de la misma D. José Luis Romero. Nuestra enseñanza es de carácter profesional y se enmarca como enseñanzas que no conducen a la obtención de un título con valor oficial. Desde hace 15 años, nuestra fórmula pedagógica enfatiza en la profesionalización del alumnado para su proyección laboral, con la mejor calidad formativa impartida por docentes cualificados. Al finalizar los estudios, se hace entrega de un título propio con valor a efectos profesionales, donde consta el número de horas lectivas del programa junto a la calificación final emitida por el profesorado.

Nota: Arteneo se reserva el derecho de variar contenidos y temarios si lo considerase necesario para la mejora de los mismos. El orden de materias y/o software es orientativo. El/la alumn@ puede desistir de comenzar el curso informando por escrito y tendrá derecho a la devolución íntegra de lo abonado siempre que lo haga como mínimo con quince días hábiles de antelación a la fecha de comienzo del curso.

Ilustración: Arturo Fernández. Diseño: Cristina Medina y María Asensio

