

### Objetivos

Este curso está orientado a proporcionar la base de habilidades y recursos necesarios para utilizar Adobe Illustrator y Corel Painter como software destinados a la realización y creación de ilustraciones digitales con Cintiq HD.

Nuestro equipo pedagógico está conformado por profesionales activos en diferentes ramas.

**Duración total:** 120 horas lectivas.

**Precio total de contado curso académico 22-23:** 1.090 €

### Reserva de plaza

La plaza se puede reservar abonando 270 € a través de paypal o transferencia bancaria. Esta cantidad se descuenta del importe total anual.

Para más información sobre disponibilidad de plazas, matriculación, horarios, precios y formas de pago, solicítala a [informacion@arteneo.com](mailto:informacion@arteneo.com).

### Salidas Profesionales

Publicidad. Didáctico. Editorial. Revistas. Portadas. Ilustración Infantil. Ilustración Juvenil. Logotipos.

### Materias impartidas

#### COREL PAINTER

Manejo y uso de tabletas gráficas. Herramientas (Tools). Pinceles. Paletas de colores. Teoría del color. Papeles y texturas. Capas. Herramientas. Menús.

#### ILLUSTRATOR

Dibujo Vectorial. Color .Pintura. Efectos. Texto. Gráficos. Impresión. Herramientas. Menús.

Todo el Plan de estudios se imparte apoyado con ejercicios prácticos

### Ventajas añadidas

1. Máximo de 13 alumn@s por grupo
2. Incluido todo el material de trabajo en clase
3. Acceso directo a bolsa de empleo para nuestr@s alumn@s
4. Descuento por pago de contado o financiación sin cargo



### Corel Painter

Este programa se imparte apoyado con ejercicios prácticos  
Uso del ordenador como herramienta de dibujo y pintura

- La caja de herramientas. Selectores
- Barra de propiedades y de estilos
- Cómo trabajar con las paletas. Bibliotecas y gestores
- Operaciones con documentos. Almacenamiento de archivos
- Configuración de preferencias. Uso de filtros

#### TEXTURAS, PATRONES Y TEJIDOS

- Uso de texturas de papel. Uso de los patrones y de tejidos

#### COLOR

- Trabajar con colores. Cambio del color del papel
- Paleta de mezclador. Paletas de colores
- Información de color. Variabilidad y Expresión de color. Uso de los degradados

#### PINCELES Y TÉCNICAS DE PINTURA

- Exploración de las herramientas de pintura
- Descripción de los pinceles. Selección y configuración de estilos
- Pintura con aerógrafo. Grabación y reproducción de trazos. Técnicas de relleno

#### ACUARELAS

- Capa de acuarela. Controles de Agua. Acuarela digital

#### IMPASTO

- Capa impasto. Creación y ajustes de un efecto impasto
- Creación de pinceles impasto personalizados. Mezcla de impasto con otras capas

### Illustrator

Este programa se imparte apoyado con ejercicios prácticos

#### ESPACIO DE TRABAJO

- Personalización del espacio de trabajo. Preferencias
- Galerías de herramientas. Archivos y plantillas
- Visualización de ilustraciones. Reglas, cuadrículas, guías y marcas de recorte

#### DIBUJO

- Dibujo de líneas y formas sencillas. Dibujo de trazados para Web
- Dibujo con las herramientas lápiz y pluma. Perspectiva
- Calco de ilustraciones
- Herramientas y conjuntos de símbolos

#### COLOR-PINTURA

- Selección de colores. Uso y creación de muestras
- Trabajar con grupos de colores (armonías)
- Panel de kuler. Ajuste de colores
- Pinceles
- Transparencia y modos de fusión. Degradados
- Mallas. Motivos. Máscaras de recorte
- Duplicar, transformar y escalar objetos
- Cortar, fusionar, dividir y combinar objetos
- Herramienta Creador de formas. Creación de objetos tridimensionales



### TEXTO

- Importación, creación, escalado y rotación
- Aplicación de formato al texto y a párrafos. Espaciado entre líneas y caracteres
- Estilos de carácter y de párrafo. Exportación de texto. Fuentes compuestas

### EFFECTOS ESPECIALES

- Sombras paralelas, resplandor y desvanecer
- Creación de bosquejos y mosaicos. Estilos gráficos, etc

### GRÁFICOS WEB

- Métodos óptimos para crear gráficos Web
- Sectores y mapas de imágenes. SVG. Creación de animaciones

### TRABAJAR CON FXG

- Métodos óptimos para usar FXG
- Flujo de trabajo de Illustrator y Flash Catalyst

### IMPRESIÓN

- Ajuste de los documentos. Impresión de separaciones de color
- Marcas de impresora y sangrados. Tipos de impresión
- Sobreimpresión. Ajustes preestablecidos

La Escuela de Imagen ARTENEO está constituida como sociedad con el nombre de Arteneo Imagen S.L. con C.I.F B-84539386, registrada en Madrid (España) en la Declaración Censal del Ministerio de Hacienda con el IAE 933.9, código de actividad CNAE 8559 y licencia de Actividad Educativa expedida por el Ayuntamiento de Madrid. Nuestra enseñanza es de carácter profesional y se enmarca como enseñanzas que no conducen a la obtención de un título con valor oficial. Desde hace 18 años, nuestra fórmula pedagógica enfatiza en la profesionalización del alumnado para su proyección laboral, con la mejor calidad formativa impartida por docentes cualificados. Al finalizar los estudios, se hace entrega de un título propio con valor a efectos profesionales, donde consta el número de horas lectivas del programa junto a la calificación final emitida por el profesorado.

Nota: Arteneo se reserva el derecho de variar contenidos y temarios si lo considerase necesario para la mejora de los mismos. El orden de materias y/o software es orientativo. El/la alumn@ puede desistir de comenzar el curso informando por escrito y tendrá derecho a la devolución íntegra de lo abonado siempre que lo haga como mínimo con quince días hábiles de antelación a la fecha de comienzo del curso.

Ilustraciones Alumnas: María Liñán y Marta Sintés

Diseño: Arteneo

