

Desarrollo del Máster y Objetivos

La enseñanza e-learning en Arteneo ha evolucionado hasta fusionar el uso de herramientas y posibilidades de un campus virtual, con un modelo de aprendizaje que acerca, en gran medida, la formación presencial a través de aulas virtuales y videoconferencias. Nuestros grupos Online nunca superan el **máximo de 13 alumn@s**, y prácticamente la total duración del Plan de Estudios se realiza en **clases en tiempo real** con el profesor y resto de compañer@s, aproximándonos a nuestro modelo de enseñanza presencial. Gracias al reducido número de alumn@s, las correcciones, dudas y consultas individuales en clase, se solucionan al momento. Arteneo reúne, así, las ventajas de la formación e-learning a distancia con la personalización de la formación presencial. Una propuesta de formación Online cuyo objetivo es proporcionar habilidades a un nivel superior en técnicas y conceptos de Ilustración así como en Adobe Photoshop.

Conocimientos artísticos y habilidades aplicados exclusivamente a la Ilustración Digital y el Tratamiento de Imagen, en los campos más actuales e innovadores de la profesión.

Las prácticas con ejercicios recogen la simulación de técnicas tradicionales, como acuarela, óleo o acrílico y la realización de trabajos para campos profesionales de plena demanda actual:

Photobasing. Matte Painting. Speed Painting. Custom Shapes. Videojuegos. etc.

Nuestro equipo pedagógico está formado por profesionales activos en diferentes ramas.

Duración total

80 horas totales distribuidas en:

- Videoconferencias en tiempo real con el profesor
- Consultas extras con el tutor a través de diferentes herramientas
- Visionado de videotutoriales

Si deseas ampliar información puedes hacerlo en informacion@arteneo.com

Salidas Profesionales

Ilustraciones para campo editorial. Tratamiento fotográfico. Publicidad. Portadas. Ambientaciones videojuegos

Materias impartidas

Photoshop. Simulando técnicas tradicionales transparentes. Simulando técnicas tradicionales cubrientes. Caricatura. Custom Shapes. Concept Art. Speed Painting. Photobasing. Escenario videojuego. Matte Painting

Este Máster se imparte asistido con la realización de ejercicios prácticos

Precio total de contado curso académico 2020-21

Total: 845 €

La plaza se puede reservar abonando 230 € a través de paypal o transferencia bancaria

Esta cantidad se descuenta del importe total

Solicita información para fórmulas de pago aplazadas en informacion@arteneo.com

Formación exenta de IVA por el artículo 20 uno 9, ley 37/92

Ventajas de nuestros Másters Online

1. Máximo de 13 alumn@s por grupo
2. Clases en Directo con el profesor (Webinar)
3. Acceso desde el Campus Virtual a las clases grabadas
4. Acceso a Bolsa de Empleo para nuestr@s alumn@s
5. Profesores profesionales en cada materia
6. Programas de estudios complementarios que permiten avanzar en tu aprendizaje
7. Sin limitación por la distancia
8. Descuento por pago de contado o financiación sin cargo
9. Diez años de experiencia en la Enseñanza e-learning



MÁSTER
ONLINE

Programa de estudios y materias impartidas

Este Máster se imparte asistido con la realización de ejercicios prácticos

Ilustración. Técnicas y conceptos

- Simulando técnicas tradicionales
- Acuarela digital. Las transparencias
- Acrílico y óleo digital
- Empastar
- La dirección de la pincelada
- Herramientas asociadas para conseguir impacto
- Texturas
- Realización de Concept Art poniendo especial atención en las texturas
- Concept Art. Realización de diferentes atmósferas
- Speed Painting
- La importancia de la síntesis
- Photobasing para personaje
- Photobasing para realización de escenario
- Videjuegos
- Desarrollo de ambientación
- Introducción a la Animación
- Matte Painting
- Realización de Matte/Collage avanzado
- Custom Shapes
- Organización de los distintos planos visuales para un resultado impactante

Photoshop Avanzado

- Repaso de herramientas, paletas, menús, ventanas, máscaras, etc
- Trabajo avanzado con pinceles
- Entrega de pinceles específicos para cada proceso
- Revisión de archivos de trabajo (formatos psd y tiff)
- Optimizar procesos pictóricos
- Uso avanzado de capas
- Preparación de artes finales para imprenta u otros medios
- Guardado y exportación de archivos en diferentes formatos

Proceso profesional de trabajo

- Ajustarse al briefing
- Proceso de trabajo: bocetos, line art, pruebas de color; etc
- Vocabulario técnico español/inglés
- Comunicación con el cliente durante el proceso de trabajo
- Entrevistas

La Escuela de Imagen ARTENEO está constituida como sociedad con el nombre de Arteneo Imagen S.L. con C.I.F B-84539386, registrada en Madrid (España) en la Declaración Censal del Ministerio de Hacienda con el IAE 933.9, código de actividad CNAE 8559 y licencia de Actividad Educativa expedida por el Ayuntamiento de Madrid, siendo director y representante de la misma D. José Luis Romero. Nuestra enseñanza es de carácter profesional y se enmarca como enseñanzas que no conducen a la obtención de un título con valor oficial. Desde hace 15 años, nuestra fórmula pedagógica enfatiza en la profesionalización del alumnado para su proyección laboral, con la mejor calidad formativa impartida por docentes cualificados. Al finalizar los estudios, se hace entrega de un título propio con valor a efectos profesionales, donde consta el número de horas lectivas del programa junto a la calificación final emitida por el profesorado.

Nota: Arteneo se reserva el derecho de variar contenidos y temarios si lo considerase necesario para la mejora de los mismos. El orden de materias y/o software es orientativo. El/la alumno/a puede desistir de comenzar el curso informando por escrito y tendrá derecho a la devolución íntegra de lo abonado siempre que lo haga como mínimo con quince días hábiles de antelación a la fecha de comienzo del curso.
Ilustración Alumna: Marta Brandariz. Diseño: Arteneo

