

Desarrollo del Curso y Objetivos

El software Vectorial es una herramienta de creación imprescindible para el Diseño Gráfico y la Ilustración. En Diseño se utiliza en la creación de logotipos, banners, carteles promocionales y preparar trabajos de impresión. Resulta especialmente útil a la hora de crear logotipos y tipografía, debido a la posibilidad de ampliar el tamaño sin afectar al diseño principal ni a su calidad. Se trata de un curso práctico de formación online que aporta la atención individualizada que se puede conseguir sólo en grupos de formación reducidos, con un máximo de 13 alumn@s. En este curso e-learning aprenderás todo lo necesario para dominar los recursos y herramientas del Illustrator.

L@s alumn@s tiene acceso al Campus Virtual de Arteheonline con todas las ventajas que ofrece una plataforma de aprendizaje de estas características.

La tecnología permite realizar enseñanza online por videoconferencia directa casi de la misma forma que en una clase presencial, la interacción entre compañer@s y profesor es sencilla y fluida. El alumn@ puede hacer consultas, revisar las clases grabadas y hacer preguntas directamente al profesor.

ARTENEO ofrece a sus estudiantes acceso a nuestra Bolsa de Empleo, mediante la cual intentamos ayudar a nuestro@s alumn@s en la búsqueda activa de trabajo.

Duración total

70 horas totales

Salidas Profesionales

Publicidad. Creación de logotipos. Ilustración vectorial

Materias impartidas

Illustrator. Dibujo vectorial. Maquetación. Ilustración a color. Logotipos. Impresión

Este Curso se imparte asistido con la realización de ejercicios prácticos

Precio total de contado Curso Académico 2022-23

Total: 650 €

Para matricularte debes de abonar 195 € como reserva de plaza, por transferencia bancaria, Paypal o con tarjeta en la secretaría de la escuela. Esta cantidad se descuenta del importe total Solicita información para fórmulas de pago aplazadas en informacion@arteneo.com

Ventajas de nuestros Cursos Online

1. Máximo de 13 alumn@s por grupo
2. Clases en Directo con el profesor (Webinar)
3. Acceso desde el Campus Virtual a las clases grabadas
4. Acceso a Bolsa de Empleo para nuestro@s alumn@s
5. Programas de estudios complementarios que permiten avanzar en tu aprendizaje
6. Profesores profesionales en cada materia
7. Sin limitación por la distancia
8. Descuento por pago de contado o financiación sin cargo
9. Doce años de experiencia en la Enseñanza e-learning



Programa de estudios y materias impartidas

Este Curso se imparte asistido con la realización de ejercicios prácticos

Materias impartidas y ejercicios

Ilustración para mascota publicitaria o de producto

- La entonación y el color
- Aplicación de colores planos
- El volumen mediante masas sólidas y definidas
- Los medios tonos
- Las altas luces

Diseño de Logotipos

- Valor de marca
- Creación de diseño de logotipo corporativo específico para cada alumno@
- Ejercicio desarrollo de logotipo
- Teoría para creación de logotipos
- Técnicas de creatividad
- Creación de bocetos iniciales
- Selección de bocetos
- Realización de logotipo Arte Final con Illustrator
- Creación de diseño de logotipo según Briefing para una empresa concreta
- Diseño, creación y desarrollo de logotipo
- Realización de logotipo Arte Final

Creación y desarrollo de Diseño Corporativo

- Conceptos de composición para los espacios corporativos
- Elección de los colores
- Desarrollo de papelería: tarjetas, papel de cartas, sobres, etc

Retrato vectorial para Diseño de cartelería o portada

- Estudios de claro oscuro para el retrato
- Realización de retrato a todo color con Illustrator en 4 niveles
- Creación, diseño y composición del cartel/portada
- Jerarquización visual
- Elección de tipografía
- Finalización de Arte Final

Objeto para Diseño Industrial

- Selección de documentación de objetos industriales
- Trazado general
- Realización con degradados, medios tonos y luces
- El realismo en el trabajo vectorial con Illustrator

Illustrator Software

Espacio de Trabajo

- Galería de herramientas.
- Paneles. Barra de opciones.
- Interface y personalización de Interface.

Dibujo

- Dibujos con las curvas bezier
- Herramientas pluma y lápiz (trazo a mano alzada)
- Estilos de trazo
- Herramientas de edición de trazo. h. anchura



Color y Pintura

- Pinceles y trazos con textura
- Pincel de manchas para rellenar color
- Degradados
- Duplicar, transformar y escalar objeto
- Símbolos e Instancias
- Herramienta Perspectiva
- Mallas
- Motivos
- Máscaras de recorte

Texto y Maquetación

- Edición de texto
- Maquetación
- Alineación y distribución

Efectos

- Galería de Efectos
- Combinación de formas
- Herramienta buscatrazos
- Sombras paralelas, resplandor y desvanecer
- Creación de bosquejos y mosaicos
- Estilos gráficos, etc
- Envolturas

Impresión

- Ajuste de los documentos
- Impresión de separaciones de color
- Sobreimpresión
- Marcas de impresora y sangrados
- Tipos de impresión
- Ajustes preestablecidos

La Escuela de Imagen ARTENEO está constituida como sociedad con el nombre de Arteneo Imagen S.L. con C.I.F B-84539386, registrada en Madrid (España) en la Declaración Censal del Ministerio de Hacienda con el IAE 933.9, código de actividad CNAE 8559 y licencia de Actividad Educativa expedida por el Ayuntamiento de Madrid. Nuestra enseñanza es de carácter profesional y se enmarca como enseñanzas que no conducen a la obtención de un título con valor oficial. Desde hace 18 años, nuestra fórmula pedagógica enfatiza en la profesionalización del alumnado para su proyección laboral, con la mejor calidad formativa impartida por docentes cualificados. Al finalizar los estudios, se hace entrega de un título propio con valor a efectos profesionales, donde consta el número de horas lectivas del programa junto a la calificación final emitida por el profesorado.

Nota: Arteneo se reserva el derecho de variar contenidos y temarios si lo considerase necesario para la mejora de los mismos. El orden de materias y/o software es orientativo. El/la alumna@ puede desistir de comenzar el curso informando por escrito y tendrá derecho a la devolución íntegra de lo abonado siempre que lo haga como mínimo con quince días hábiles de antelación a la fecha de comienzo del curso.

Ilustración: Jorge Pulido. Diseño: Arteneo

