

Objetivos

Este Máster es un paso adelante para formar a lxs futurxs profesionales en Diseño Gráfico editorial. Con esa finalidad, nuestro Plan de Estudios ofrece el aprendizaje de conceptos y técnicas de: Diseño Gráfico con InDesign. Fundamentos de Ilustración y Tratamiento de Imagen con Photoshop, realización de trabajos creativos con Illustrator, Corel Painter y Premiere. Presentación gráfica para Internet con WordPress, además de las bases en programación HTML y CSS. La adquisición de un dominio personal y la realización de una página web individualizada para cada alumnx, junto con un workshop de una revista completa, son algunos de los trabajos realizados por nuestrxs alumnx. El Máster finaliza con una Demoreel personalizada que recopila una selección de tus mejores creaciones. Un plan de estudios en el que utilizarás tabletas gráficas Cintiq. Impartido por profesionales en activo del Diseño Gráfico y Pintura Digital y pensado para aumentar tu competitividad a la hora de trabajar en este campo. Este Máster se imparte en formato simultáneo, es decir que existe la posibilidad de matricularte para asistir a las clases de manera presencial en nuestro centro, o elegir la opción e-learning para la asistencia de forma virtual, en directo, interactuando profesor y alumnx en tiempo real.

Duración total: 345 horas lectivas.

Precio total de contado curso académico 24-25: 3.450 €

Reserva de plaza

La plaza se puede reservar abonando 790 € a través de paypal o transferencia bancaria. Esta cantidad se descuenta del importe total.

La opción e-learning tiene un 10% de bonificación sobre los precios finales, excepto en la reserva de plaza.

Para más información sobre disponibilidad de plazas, matriculación, horarios, precios y formas de pago, solicítala a informacion@arteneo.com

Salidas Profesionales

Televisión: Rótulos. Cabeceras. Editoriales. Publicidad: Campañas. Logotipos. Imagen corporativa. Web: Diseño de páginas. Animación. Banners. Infografías: Noticiarios. Productoras. Imprenta: Tratamiento de imagen. Maquetación. Portadas. Cartelería. Impresión. Editorial: Prensa, Revistas especializadas, Publicaciones on-line, etc.

Materias impartidas

Photoshop. Indesign. Illustrator. Corel Painter. Wordpress. Premiere. Creación de página web personalizada. Workshop de revista. Folletos. Flyers. Branding. Packaging. Logotipo. Banner. Tipografía. Maquetación. Web. Introducción a la Programación. (IA) Inteligencia Artificial Responsable. Técnicas gráficas y publicitarias. Teoría del diseño. Retoque fotográfico. Portadas. Cartelería. Técnicas de Creatividad. Técnicas para Ilustración.

Ventajas añadidas

1. El número máximo total de alumnx asistentes es de 13
2. Incluido todo el material de trabajo en las clases presenciales
3. Acceso directo a bolsa de empleo para nuestrxs alumnx
4. Descuento por pago de contado o financiación sin cargo
5. Página Web individual. Hosting y Dominio para cada alumnx
6. Asesoramiento Laboral
7. Clases en Directo con el profesor



DISEÑO & PINTURA DIGITAL

MÁSTER
SIMULTÁNEO

PHOTOSHOP

- Menús. Herramientas y atajos principales
- Trabajos de ilustración digital
- Tintas planas, sombreado y claroscuro
- Recorte. Rotación y lienzo
- Transformación de objetos
- Técnicas de collage para Concept Art
- Creatividad publicitaria
- Carteles. Anuncios de prensa. Displays. Belleza
- Diseño y maquetación
- Banners y creatividad online
- Herramientas de pintura. Pinceles y propiedades
- Modos de fusión
- Dibujo de formas. Gestión y edición de trazados
- Matte painting y camera projection
- Retoque y transformación de imágenes
- Máscaras y selecciones
- Canales
- Todos los tipos de capas
- Workflows
- Edición avanzada de pinceles
- Filtros
- El color. Modos y selección de colores
- El istograma
- Texto y herramientas vectoriales
- Guardado y exportación de imágenes
- Impresión
- Photoshop y 3D
- Vídeo y animación

Ejercicios prácticos

Retoque de imagen. Matte Painting. Perspectiva. NTFs. Paisaje urbano. Portada de libro. Galaxia. Caricatura. Avatar. Ilustración Fantástica. Publicidad

ILLUSTRATOR

- Espacio de trabajo
- Galería de herramientas
- Importación y exportación. Almacenamiento
- Dibujo con trazados. Calco. Plantillas
- Dibujo con herramientas lápiz y pluma
- Perspectiva
- Color. Selección de colores
- Panel de Kuler. Ajuste de colores
- Pinceles
- Objetos propiedades
- Objetos tridimensionales
- Capas. Máscaras
- Texto. Creación. Escalado. Rotación. Etc.
- Maquetación
- Efectos especiales
- Gráficos web
- Trabajar con FXG
- Impresión. Ajuste de documentos. Separaciones de color
- Tipos de impresión. Sangrados. Ajustes preestablecidos

Ejercicios prácticos

Diseño de logotipo personalizado. Papelería corporativa. Retrato a 3 niveles. Diseño industrial. Personaje

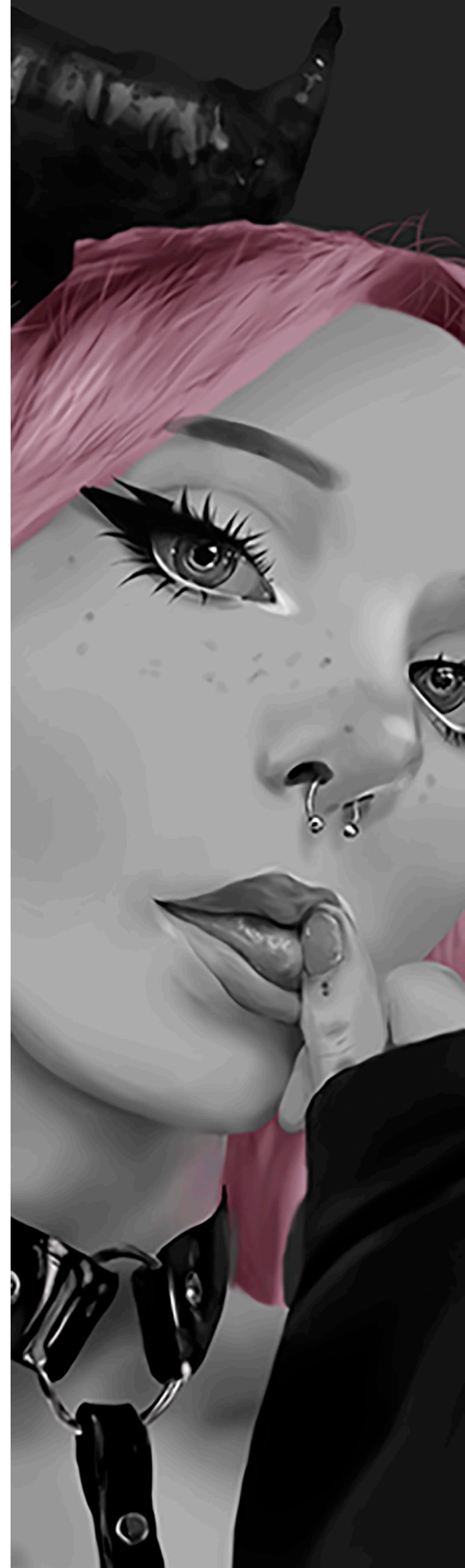


INDESIGN

- Introducción
- Personalización de menús y atajos de teclado. Cuadro de herramientas
- Trabajo con ConnectNow. Preferencias. Recuperar y deshacer
- Maquetación
- Creación de documentos. Cuadrículas. Guías
- Páginas y pliegos. Páginas maestras. Capas
- Maquetación de marcos y páginas. Numeración de páginas, capítulos, etc
- Texto
- Creación, adición, enlace y modificación de texto y marcos de texto
- Pictogramas y caracteres especiales. Revisión ortográfica
- Estilos de párrafo y carácter. Trabajar con estilos
- Combinación de texto y objetos
- Objetos anclados. Ceñir texto a objetos
- Creación de texto en un trazado. Pies de ilustración
- Tipografía
- Formato de texto. Uso de fuentes. Interlineado. Tabulaciones y sangrías
- Kerning y tracking. Formato de caracteres y párrafos
- Alineación y composición de texto. Viñetas y numeración
- Dibujo
- Herramientas de líneas y formas. Lápiz y Pluma
- Edición de trazados y formas compuestas
- Gráficos
- Formatos. Importación de archivos desde otras aplicaciones
- Marcos y objetos
- Selección y transformación de objetos y marcos
- Alineación, distribución, agrupación, etc. de objetos. Trazados de recorte
- Color
- Tintas planas y cuatricromía. Aplicación de colores
- Trabajo con muestras. Matices. Degradados. Mezcla de tintas
- Uso de colores de gráficos importados
- Adición de efectos de transparencia
- Opciones de Adobe PDF. Estructuración de archivos PDF
- Documentos interactivos
- Marcadores. Hipervínculos. Referencias cruzadas
- Películas y sonido. Animación. Transiciones de página. Botones
- Importación, etiquetado, exportación de XML
- Impresión
- Marcas de impresora y sangrados. Impresión de gráficos y fuentes
- Administración de color. Creación de archivos PostScript y EPS
- Administración de color. Separaciones de color
- Sobreimpresión

Ejercicios prácticos

Workshop de revista. Página web. Marcapáginas. Cartelería. Maquetación Editorial. Publicidad en autobús. Desplegable. Portada editorial



COREL PAINTER

- Menús
- Herramientas
- Barra de propiedades y de estilos
- Color: Variabilidad y expresión del color
- Uso de degradados
- Paletas
- Tipos de papel
- Técnicas de pintura
- Aerógrafo. Acuarela. Impasto. Etc.
- Capas de acuarela. Controles de agua
- Capa impasto. Ajustes del efecto impasto
- Descripción de los pinceles
- Creación de pinceles personalizados
- Selección y configuración de estilos
- Selecciones
- Capas
- Efectos de imagen
- Filtros dinámicos
- Brillo y contraste
- Preparación de imagen para su impresión

Ejercicios prácticos

Retrato. Ilustración científica. Ilustración de ciudad exterior. Criaturas. Ilustración editorial.

WORDPRESS

- Introducción
- Como descargar e instalar el Wordpress
- Subir Wordpress a un servidor. Configurar el servidor
- Configurar Wordpress
- Escritorio y Menus. Crear la base de datos
- Ajustes
- Ajustes preestablecidos. Modificación de los perfiles. Ajustes de paginas
- Jerarquizar las páginas. Configuración de lectura y manual
- Creación y gestión de contenidos
- Crear y configurar una Categoría y una pagina
- Menú páginas. Añadir una página. Modificar página existente
- Jerarquizar los contenidos. Importar y exportar contenidos
- Formulario de contacto. Gestión de los usuarios
- Edición avanzada
- Biblioteca Multimedia: Imágenes. Documentos. Videos
- Hipervínculos. Crear y añadir enlaces
- Plugins
- Redes Sociales. Pluguin SEO

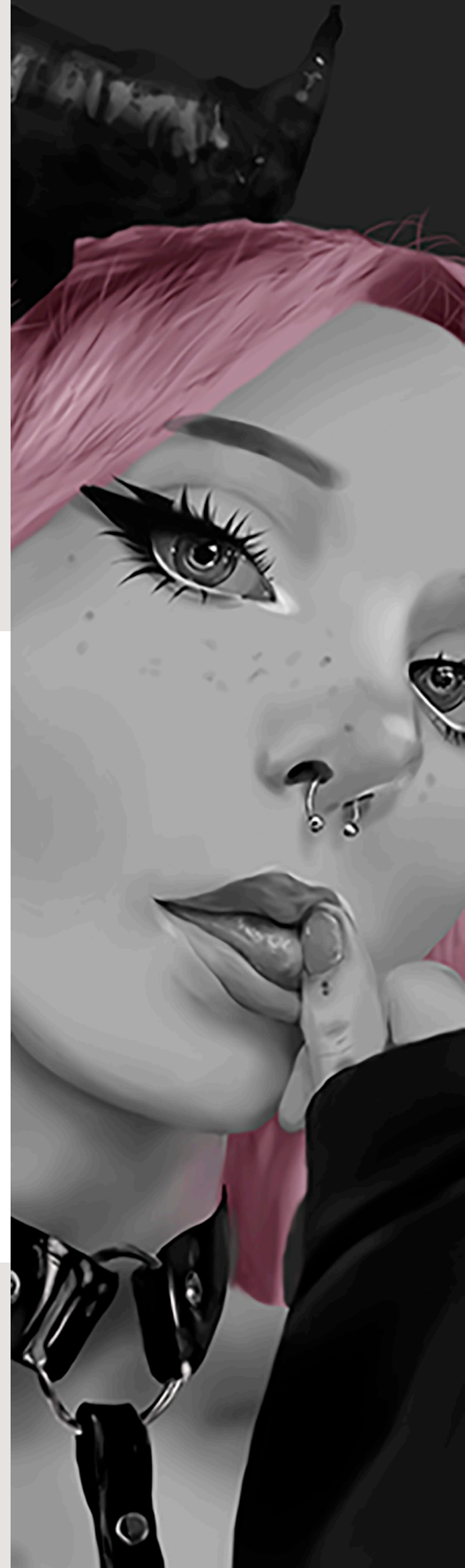
Ejercicios prácticos

Realización de página web personalizada

INTELIGENCIA ARTIFICIAL RESPONSABLE (IA)

La IA entendida como una herramienta más del arsenal artístico de Ilustradores/as y Diseñadores/as

- La Inteligencia Artificial en las Artes Visuales
- Utilización de la IA como base de documentación
- Limitaciones y ventajas
- Plataformas
- Trabajando con una IA
- Indicaciones ponderadas



TÉCNICAS DE CREATIVIDAD

- Estímulos creativos.
- Procesos creativos. El brainstorming
- Ejercicios prácticos individuales y en grupo

PROGRAMACIÓN HTML. INTRODUCCIÓN

- Primeros pasos. Los encabezados
- Formatos y cajas de texto. Párrafos y saltos de línea
- Etiquetas. Enlaces. Anclas. Botones. El color

ADOBE PREMIERE. EDICIÓN DE PROYECTO PROPIO

- La ventana de proyecto
- Panel de transiciones y efectos. Historial
- Importar ficheros. Previsualizar
- Crear y organizar elementos. Borrar y reemplazar clips
- Capturar vídeo e imagen. Importación de imágenes fijas
- Timeline. Insertar y mover clips en la línea de tiempo
- Inserción de transiciones. Imágenes. Sonidos y titulaciones
- Sonorización
- Exportación y render de vídeo y audio
- Render. Formatos

ASESORAMIENTO LABORAL

- Currículo
- Portfolio / Demo reel
- Registro de la Propiedad Intelectual
- Marcas y patentes

La Escuela de Imagen ARTENEO está constituida como sociedad con el nombre de Arteneo Imagen S.L. con C.I.F B-84539386, registrada en Madrid (España) en la Declaración Censal del Ministerio de Hacienda con el IAE 933.9, código de actividad CNAE 8544 y licencia de Actividad Educativa expedida por el Ayuntamiento de Madrid. Nuestra enseñanza es de carácter profesional y se enmarca como enseñanzas que no conducen a la obtención de un título con valor oficial. Desde hace 20 años, nuestra fórmula pedagógica enfatiza en la profesionalización del alumnado para su proyección laboral, con la mejor calidad formativa impartida por docentes cualificados. Al finalizar los estudios, se hace entrega de un título propio con valor a efectos profesionales, donde consta el número de horas lectivas del programa junto a la calificación final emitida por el profesorado.

Nota: Arteneo se reserva el derecho de variar contenidos y temarios si lo considerase necesario para la mejora de los mismos. El orden de materias y/o software es orientativo. El/la alumna puede desistir de comenzar el curso informando por escrito y tendrá derecho a la devolución íntegra de lo abonado siempre que lo haga como mínimo con quince días hábiles de antelación a la fecha de comienzo del curso. Se consideran días hábiles, los no festivos de lunes a viernes.

Ilustración: Alison Pamulski

Diseño: Arteneo

